



Nadine Weissmann

Mezzo-Soprano

info@nadineweissmann.com
+49175-2603655

SOLO WORK

Waltraute	<i>Götterdämmerung</i>	Chemnitz/ Budapest Wagner Days	*2022
Amneris	<i>Aida</i>	Oper Chemnitz	*2022
Leokadja Begbick	<i>Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny</i>	Komische Oper Berlin	*2021
Dritte Dame	<i>Die Zauberflöte</i>	Royal Opera House Covent Garden	2019
Cupidon	<i>Orphée aux enfers</i>	Salzburger Festspiele	2019
Mezzo soloist	<i>Mahler 2</i>	Tonhalle Düsseldorf	2019
Mezzo soloist	<i>Verdi Requiem</i>	Philharmonie Berlin	2019
Dalila	<i>Samson et Dalila (concert)</i>	Staatskapelle Weimar	2018
Ulrica	<i>Un ballo in maschera</i>	Deutsches Nationaltheater Weimar	2018
Mrs. Quickly	<i>Falstaff</i>	Opéra Bastille Paris	2017
Ježibaba	<i>Rusalka</i>	Komische Oper Berlin	2016
Laura	<i>La Gioconda</i>	Musiktheater im Revier Gelsenkirchen	2016
Flosshilde, Schwertleite	<i>Der Ring des Nibelungen</i>	Bayerische Staatsoper München	2015
Mezzo soloist	<i>Mahler 8</i>	Auditori Barcelona	2014
Erda, Schwertleite	<i>Der Ring des Nibelungen</i>	Bayreuther Festspiele	2013-2017
Flosshilde, Erda	<i>Das Rheingold</i>	Gran Teatre del Liceu Barcelona	2013
Baba the Turk	<i>The Rake's Progress</i>	Opéra de St.Étienne	2012
Gräfin Helfenstein	<i>Mathis der Maler</i>	Opéra Bastille Paris	2010
Mary	<i>Der fliegende Holländer</i>	Teatro Real Madrid	2010
Carmen	<i>Carmen</i>	Deutsches Nationaltheater Weimar	2008
Erda, Schwertleite, Zweite Norn, Waltraute	<i>Der Ring des Nibelungen</i>	Deutsches Nationaltheater Weimar	2006-2011

CONDUCTORS AND STAGE DIRECTORS

Jesús López-Cobos, Ádám Fischer, Lawrence Foster, Leo Hussain, Marek Janowski, Kirill Karabits, Antonello Manacorda, Enrique Mazzola, Kirill Petrenko, Christian Thielemann
La Fura dels Baus, Frank Castorf, Mariame Clément, Achim Freyer, Jean-Louis Grinda, Claus Guth, Barrie Kosky, Marco Arturo Marelli, Olivier Py, Michael Schulz